

方

言

據

方言據小引

鄉人所習談字對官長及異鄉人言之輒用爲笑謂有其音無其字也然多有來歷者冬晴家食心手俱閒偶錄所知得數百種虞其散漫綴以成帙因思古人重字學如楊子雲漢世大儒而就業者皆云問字又著方言以志四方音語之異韓蘇二公著詩多用諸書古文奇字及方土之語其畱心字學如此許慎云依類象形謂之文形聲相益謂之字形與聲相益而字於是孳生不窮矣余思結繩之前原無文字是事是物不過口相傳

語五方殊俗聲氣亦異蒼頡作字以摹之始通爲一蓋有聲而後有畫有畫而後象之以形形不能盡而後指事會意之六義出烏取其近于天地之正者以爲準聲教四達以成同文之治原本于此當其未通之先謂非蒼頡一方之言不可也春秋所書如邾婁於越之類尙且不廢後世不講六書之義各從所習互相詆笑此非彼是孰能定之余讀經史百家參之韻學或者諧本字成音字相近者皆錄而存之至于方音正音齟齬不入及屈有常談之字可通惟俗者不與焉要亦隨觸記之

不能盡者尙眾也卽此知同文之教漸暨者遠本非方
俗所囿有好奇如子雲者或亦在所不棄類畢因題其
首乙卯仲冬日書于硯北軒湛盧山中人識

方言據卷上

明 岳元聲 輯

霧凇 音夢送

混混不明了謂之霧凇冬月寒甚夜氣塞空如霧著於
林木凝結如珠玉見晁乃消因風飄落齊魯閒謂之霧
凇按元命包陰陽亂爲霧氣蒙冒之象因以爲不明了
之稱又吳歌云霜凇打雪凇貧兒備飯糲

噀尿

作意侮弄不卽了當者謂之噀尿噀音眉尿且夷反噀

屎狡獪也字見列子又皮日休賦上曖昧而下嚙屎方
言註云嚙屎潛之狡也

藟苴

人不端潔賴取人物曰藟苴藟耶假切苴音酢黃魯直
云中州人謂蜀人放誕不遵軌轍曰川藟苴藟者泥不
熟之名

沒傷僇

行事不緊切曰沒傷僇傷音塔僇音鞞魯直云物不獨
也蜀人語

眠姪瓜蜴

瓊細而沾滯不斷絕曰眠莫典切姪塗珍切又曰瓜音
密蜴音錫方言註云皆相謾之語

銃囀

人不受教令而反以言相忤謂之銃囀銃充仲切囀與
鬼切山谷字義云使令人不循謹便利也六書精蘊謂
氣發而不盛不能旋轉透徹曰囀音與虺同詩所謂虺
虺其雷者是也

挑達

輕跳不受制束謂之挑達詩挑兮達兮在城闕兮挑他
刁切達他末切輕儇跳躍貌

襪襪

謂人性不嚴謹無威儀者曰襪襪音賴襪音戴韻會
云襪襪不曉事也程曉詩今世襪襪子觸熱到人家

氈毼

謂性不馴柔曰氈毼音兜毼音答本夷人服名衣之
毛族又復牽搭他物不便旁人也

關燭

柔劣而不能振謂之闌燂音搨史記在闌燂之中楚辭雜斑駁與闌燂又韓愈詩峨冠慚闌燂燂一作茸

墮惇

舉事少警敏曰墮惇音陳敦莊子墮惇不得成廣韻不

安定貌

歎欬

小兒乖子者曰歎欬音陋欬音豆廣韻小兒兇惡狀

子子

輕佻不莊重謂之子子音列潔汗水中無足蟲名

好自伸屈於水上見人輒沈久蛻爲花蚊淮南子子子爲蟲一云音結掘

隼莫

子子亦作隼莫隼音烈莫音潔多節目也魯直云胸次不坦夷舉事務出獨計以乖忤人爲賢者也按說文隼月結切頭斜飢態也莫讀若子頭傾也

北賴

北原本作比下千字書無此字說文北乖也从二人相背

無其事而橫以加人曰北賴餘冬錄南方夷俗牒訟彼欲誣陷人動曰北賴之事

搯突

舉事無分曉曰鶻突鶻當作搯搯若骨切用力而無方便之貌莊子搯又然用力多而見功少突陀骨切竈窗也烟所出常暮又不明也

𡗗

𡗗謂之𡗗𡗗音已荆汝江湘閒言凡貪而不施謂之𡗗

笨

遲鈍謂之笨鋪半切竹裏也文公言諸葛孔明只是笨

楊用脩駁之云孔明豈是笨者蓋以竹裏物有龐重不輕便之意

𪔐

擬謂之𪔐魚開切廣韻𪔐癡象犬小時未有分別也吳俗除夕兒童於街上呼賣擬𪔐

𪔐

舉動遲緩不輕迅謂之𪔐舉孔反又與𪔐義同

怔忡

舉惜急遽謂之怔忡方言江湘閒窘猝怖遽謂之怔忡

鏗搥

任意疾行屢有所觸謂之鏗搥廣雅鏗若莖切搥楚江

切撞也

著閱

心有憂怒不悅曰著閱呼隔反方言宋衛閒怒而噎噫
曰閱詩兄弟閱於牆又江右爰書中有著盡字按盡與
棘切書民罔不盡傷心註盡痛甚也

聾牙

與人不相和協謂之聾牙聾牛交切韻要言語不相聽

學海類編 卷之五
五
本據
從也又言辭不平易貌韓文詰曲聱牙

畔音婆牢愁音曹

爲物所繫而心不暢快曰畔牢愁畔音義通叛書畔官
離次論語佛胥以中牟畔皆作畔叛一音婆樂府楊畔
兒集韻愁音曹楊雄旁惜誦以下至懷沙一卷爲畔牢
愁李奇云畔離也牢聊也無聊而嘈離之意

麤糟

謂物之不淨者曰麤糟麤戰也糟酒滓也輟耕錄云麤
如麤戰之麤糟如醜物之糟皆不潔之意

落抱

有所忘而不記曰落抱唐詩落抱疑非故攜裾宛似初
與白頭如新同意

嚇音縛

恐嚇人爲之嚇莊子鴟得腐鼠鷓鴣飛而過之仰視曰
嚇注音縛怒而拒物聲

罷入聲

父謂之罷入聲唐人詩不如長在郎罷前閩人謂父曰
郎罷隨隱漫錄吳一齋詩新詩卻要多拈出突過郎罷

張我軍江右人亦有此說不獨閩矣

彌

母謂之彌廣雅彌

乃第切又奴解切母也江淮之間謂

母爲媢媢上紙切音亦近之

彌入聲

懷抱中兒謂之彌

入聲雜記注嬰猶嬰彌也增韻嬰彌

嬰兒也孟子音義反其旄倪倪謂嬰倪小兒也倪去聲

囿

子謂之囿顧況哀囿詩郎罷別囿囿

音蹇

青箱雜錄閩

人謂子爲囍

崽

孩子小輩謂之崽方言湘沅之會凡言是子者謂之崽
聲與宰同蓋自高而侮人也

良

婿謂之良按士昏禮媵衽良席在東註婦人稱夫曰良
又新娶男俗稱新郎郎音良亦相近按唐人所謂新郎
君乃新得第者非以名新娶也宋世詞始有賀新郎之
名或當起於此時

擗

刺沙中採取龜鼈之類謂之擗測角切以杈刺泥中搏

取之曰擗莊子冬則擗鼈於江說文本作𦉳史記𦉳龜

按

交掌揉物曰按奴未切韻會兩手相切摩也唐詩手按

紫蘗坐碧草

批入聲

削竹木令銳曰批蒲結切相如賦批巖衝擁莊批大卻

批逆鱗皆作入聲

摩

以指按物曰摩益涉切說文一指按也或作擻連昌宮詞李謨擻笛傍宮牆

捧方孔切

捧盤盂之類謂之捧捧方孔切廣韻兩手拱承也

扒

以手撻物而裂之曰扒扒音八廣韻破也

攆

推之不令前曰攆等朗切同文諺言阻也又廣雅撻拒

也撞與攔同

斡

撥轉曰斡烏活切旋轉也運也

搯

以手按物曰搯烏咸切藏也手覆也

搯

合手掬物曰搯蒲崩切廣雅以手覆矢曰搯

翫

相戲謂之翫乃了切戲相擾也嵇康書翫之不置亦作

媯

囟

見物手欲取之曰囟囟 尼立切 廣韻 囟 囟私取貌

智

藏隱處以何人曰智 音都 玉篇 伏行也

攸 洩 泗 三字音義同

浮水謂之攸 按攸字有兩讀 一讀若條 一讀若修 此當從條聲 集韻攸行水也 說文又有洩云 秦嶧山刻石如又此 孟子攸然而逝 又作洩 史記吳兒善洩 又列子習

於水勇于泗

囧

借物爲事端謂之作因囧廣雅囧囧俱音由義同囧鳥之媒也形如鳥在籠中

捎

凡積物選取其上者謂之捎方言橋捎選也捎音駮關西秦晉閒取物之上者謂之捎郭註此妙擇積聚者也

敕

選物又謂之敕廣雅敕憐蕭切擇也書敕乃甲冑

掇績

小賈轉物而估之全估曰掇丁刮切拾也取也从攷聯
取之意多估曰績音魂多也江右人惟沽酒家合稱曰
績掇

債不

貸久未償還謂之債不音附歷家亦有債不遂誤讀不
字作頓上聲而常言債負卻用負字按詩鄂不韡韡不
音附承鄂者也亦作柎債久如花之有蒂然又不無頭
木斫餘椿槩也與此不同

覘

謂視曰覘謂目曰覘考說文覘弋美切游目急視

冒

佯爲細目視物謂之冒也彌切目小也

眼魚懇切

怒視謂之眼考上記輪人望其轂欲其眼也註作魚懇切眼出火也本產韻轉聲

瞰

目細視曰瞰無非切說文微視也

睺睺

張目視曰睺。睺本切。說文目大也。亦曰睺。左傳華元睺其目。潘其腹。註睺戶板切。張目也。

眇眇

反視曰眇。丕板切。說文多白眼也。目攝曰眇。側洽切。目動也。

眇眇

目四顧審視曰眇。眇古祿切。眇盧谷切。玉篇目開也。九辨娥眉曼眇。目騰光。

眇

目汁凝謂之眇 侈支切 一曰瞽兜韻會云今人謂之眼
兜眇韓愈短檠歌兩目眇昏頭雪白又張師錫老兒詩
膠睫乾眇綴

欸

歡喜而笑曰欸 笑欸 興激切 韻會笑聲也

哆

張口笑曰哆 韻會哆 諸爾切 張口也 又口大也 廣韻唇
下垂貌 詩哆兮侈兮 成是南箕 又左於是哆 然外齊侯

也

歌

可笑曰歌格架切玉篇大張口笑也

軟

食物吮之令盡曰軟音朔說文吮也韓愈詩酒醪欣共

軟

啞

嘔吐曰啞玉篇啞普本切噴也

曷曷

耳密語曰聵聵七入切說文聵聵語也口與耳近之象
詩聵聵幡幡今文作緝緝翩翩毛云口舌聲

殼

喉中物不能上下因喀去之曰殼黑角切說文嘔貌心
惡未至於歐因殼出之左傳聲子襪而登席公怒辭曰
臣有足疾君將殼之

齧

齒參差曰齧才可切集韻齧相差又相值貌

齧

齒相切曰齧月介切說文齒相切也考工記衣之欲其無齧

齧

有所畏謂之齧楚去聲京師亦有是語此字原謂齒怯今借通用曾茶山和人贈柑詩云莫向君家樊素口瓠犀微齧遠山顰

赧

面赤謂之赧迭逆切玉篇赤白色又怒貌今作慚愧意按方言凡愧而見上謂之赧註小雅曰面赤愧曰赧與

絕同

唏

痛謂之唏虛几切

唉

有所失而嘆曰唉於霽切史記范增欲殺沛公項羽不聽增嘆曰唉豎子不足與謀天下事去矣

僭

偶爲人所刺或灼而痛卽呼曰僭僭羽罪反顏氏家訓蒼頡篇有僭字痛而呼也

頤

頤下曰頤頤何開切廣韻頤下

頤

頤謂之頤音獨玉篇頤骨也

胡頤

項頤之間曰胡頤集韻胡牛頤垂也借爲凡頤肉之稱
詩狼跋其胡註胡頤項也廣雅胡咽下垂者互也能頤
互物也

穀

考據

乳謂之穀按說文穀乃豆切亦作穀楚人謂乳為穀通作穀穀於菟謂虎所乳也廣雅又作穀奴口切亦訓乳

胙

腋下謂之胙下廣雅胙謂之腋音各

叉

兩指之間謂之叉清遐切同文人手指間也又指相錯也

髓

腰骨脫不能舉者曰脫髓音寬尻也髓也在兩股間

莊子髀髀之所

峻

人道謂之峻進綏切按道德經小兒無牝牡之合而峻作廣韻赤子陰也

骹

足謂之骹枯交切廣韻脛也考工記三分其股圍去一以爲骹圍註人脛近足者細於股謂之骹一作切近足細處

跗

足背謂之跗通善切儀禮棊結下跗亦作趺內典跏趺

而坐

髻

嬰兒留少髮於凶曰髻髻音朶禮記子生三月擇日
剪髮爲髻

毳

毛多曰毳乳允切同文毛聚也書堯典鳥獸毳毛

將

人物之美者曰將廣雅將美也詩亦孔之將或謂卽臧
字亦有美義

媪

嬰兒肥者曰肥媪媪叔荅切廣韻媪小兒肥貌韓退之詩巴豎收媪媪媪烏丸切說文體德好也

臞

肥甚曰臞如兩切方言益州人言甚諱其肥謂之臞

痾僂音句慮

而不伸謂之痾僂身曲病也莊子痾僂丈人之承蜩

彳亍

行不前謂之彳亍彳兵亦切亍丑丑切左步爲彳右步

爲于合之則爲行于于不成行也顏白馬賦秀驥齊于

倭僂

謂行不前曰倭僂韻要倭

盧登切

僂黃承切

說文倭僂

病行貌又醉行貌

少

曳履謂之少天達切韻會行而不離於地舉前踵反止
會意古文步字上从止下从少

胼

手足動作之處厚皮謂之胼

張尼切

史記禹手足胼胝

廣韻厖皮厚也又趼也亦曰繭

瞢

不知而行曰瞢韻會瞢母巨切目不明也

荼

謂體困瘵曰荼輒韻要荼乃結切疲貌莊子荼然疲役

瘵

頭瘡髮不長禿然謂之瘵一謂之髡頭髡音苔廣雅
頭生瘡曰瘵亦謂之髡

疝

腹痛甚曰疝痛疝音絞廣韻中急痛也

疝

謂痂曰疝疝彌切廣雅疝痂也

癢

微痒曰癢癢廣雅痒也才尹切

擤

去鼻涕謂之擤虎便切集韻捻鼻中膿也

痺

痺曰痺傍下切廣韻短人立也

弄

巷謂之弄按南史蕭湛接鬱林王出至延德殿西弄弒之弄宮中小巷也又集韻街字俗呼弄唐或云街字非也街音闕

塗宅加切

泥滓謂之塗塗麻韻宅加切沮洳也東方朔傳老柏塗注云塗漸洳徑也韓非以塗爲美塗可爲美土之濫也 澁

淖土不堅謂之澁白衛切唐六典述五行有祿合驛馬

澁河之澁目河蓋言陷運如今空亡之類謂運行至此而陷也沈存中言嘗見安南行營諸將閱兵馬籍有稱至澁河而失者越人謂淖沙爲澁河北人謂之活沙今粵西有施澁驛粵東有澁湖驛又一作溼蒲鑑切集韻溼深泥也

沛

澁亦曰沛蒲蓋切公羊漸洳曰沛崔駰達旨蟲蚘之超大沛沛字音貝召水名又水聲也

又左傳齊景公田於沛沛者草木之蔽茂禽獸之所蔽

匿也孟子云沛澤多而禽獸至

疇裏

田地在他入畝段之中曰疇裏疇的緩切田區也詩町疇鹿場也

裔平聲

謂物之溼者曰裔裔見漢樂府雲之來般裔裔又云裔哉沛相如賦淫淫乎裔

漑

水出而急謂之漑廣韻泉出也又云水沸貌相如賦洽

漢鼎沸通作涓

汎

物及地之溼者謂之汎普八切文選研汎輶軋李註波相擊聲韓詩獠江息澎汎又爾雅西至汎國南汎國西方極遺之國今西南地多雨如蜀中漏天之類故韓云獠江也又中原雅音普馬切

𡗗

自下仰高如欲仆者曰𡗗

音嚴魚檢切廣雅因巖爲屋

巖斜出而屋在下

罍

山閒無水草乾處曰謂之罍充角切說文山罍石也韓
文巴山罍犖或作罍塉又夏有水冬無水曰罍罍罍同
音

罍確

物相格不入曰罍確廣韻石相扣聲罍音落石堅不相
入貌確乞納切堅也一作碯

礧礧

石落謂之礧礧苦本切礧盧本切廣韻石落貌

磕

爲物所壓謂之磕克盍切增韻石相築吳都賦發長平

兮雷鼓磕

捧

塵起曰捧捧上聲滿棟切廣韻塿捧塵起

圾

土塊謂之圾極嘩反廣韻土圾

蘸

衣裾垂下水溼之處曰蘸卽漢切

鞞

物之下垂曰鞞典可切垂下貌

陔

底陷曰陔達可切廣雅壞也與陴同義陴大何切又大

可切

窳

空土謂之窳清貴切周禮大長甫窳註穿地也

茜

水溼之類爲燥物所收曰茜所六切音與緝同說文禮

祭束茅而灌鬯酒是爲菑象神收之也通作縮禮記縮酌用茅左傳包茅不入無以縮酒

尙

遠謂之尙仕角切此字見玉篇又集韻有遘字音義俱同

亥

大謂之亥邱哀切玉篇亥多也大也

匙

少謂之匙息檢切今言少正作此音字見御韻又見銑

韻音鮮俗以爲鮮字

方言據卷上終

方言據卷下

明 岳元聲 輯

豮

豚謂之豮居尼切廣韻小豮也

豮

牡豕曰豮音加左傳既定爾穰豬盍歸吾艾豮禮記費之以豮豚又子路佩豮通作豮老豕也俗云豬爹

豮

小豬謂之豮徒孫切莊子豮子食于其死母者與豚音

近

豮

豚離乳可養曰豮子紅切幼從母意詩言私其豮又一
豮五豮皆小豮也廣雅云豮一歲爲豮

角孤入聲

謂角曰角詩誰謂鼠無角何以穿我屋角叶音谷集韻
角亦音谷易童牛之牯陸績云當作角

脂

凡稱肉蹄曲之精者曰脂禮豚曰脂肥脂音突充滿貌

膏高去聲

脂亦曰膏詩羔裘如膏又下泉陰雨膏之皆作去聲高
教切內則脂膏以膏之釋文亦作去聲

膏

牛羊膏謂之膏孔交切說文牛腸脂也詩取其血膏

趨

馳馬曰趨廣雅馬奔謂之趨註趨子肖切一作趨千續
切

牽

繫牛索謂之拳區願切玉篇牛鼻捲也

彘

豕聲苦曰彘音義豕就殺哀聲也同文云六畜就死惟豕怒甚而悲从辛苦意

格磔

鷓鴣埤雅云常自呼其名背日以飛本草云形似母鷄鳴曰鈎輅格磔聽之良然今呼其名正與格磔二字相近

啄都篤切本竹角切

鳥味而取食曰啄啄木鳥名作都督切

玃

鳥飛曰玃音越廣韻飛去也韓愈詩思澤寬玃玃玃音義同

鷓

呼鷓曰鷓音祝說文呼鷓重言之杜詩誰語鷓鷃鷃韓詩羣雌粥粥註云當作鷓又莊子作祝雞

螾

蠅謂之螾螾蜻也詩碩人螾首蛾眉螾首取其頂之深

目方也爾雅翼閩人謂大蠅爲胡蠔又方言蠅東齊謂之羊

蠶

謂壁及篋閒損物赤蟲曰蠶昌蓋切同文音再六書統云蠶毒虫也其毒在末埤雅以爲蠹子是

蒲盧

細腰土蜂謂之蒲盧子埤雅細腰土蜂謂之蒲盧亦謂之果蠃卽負螟蛉而祝之者中庸夫政也者蒲盧也古註以此蓋速化之義

虵

毒蜂曰毒虵虵薄密切廣韻云黑蜂

蜺

蝸謂之蜺延知切爾雅蚘羸蜺蝻註蝸牛也

蚩

蟲行曰蚩侈闡切玉篇蟲伸行也从中从虫虫行中中
也與蚩字不同蚩昌兮切蚩蚩無能貌从虫从出象虫
之出也

月爾

族謂之月按爾雅纂月爾註月爾紫纂似族

莓

覆盆子謂之莓閔補切續博物志覆盆子是莓子柞取汁合成膏塗髮不白

椹

茶本子柞之有油者謂之椹疏蕢切玉篇木實也俗誤作楮先青切短几名閩通志作椹亦非

檣

檣謂之山椒尸掌切風土記三香椒薑檣又吳越春秋

越人以几檣報吳增封之禮又劉宋有檣生於社以爲水德之應檣色黑故也

豆逼

小豆謂之豆逼顏氏家訓云在益州與數人同坐初晴日明見地上有小光一蜀豎就視答云是豆逼耳命取來則小豆也問之蜀土皆呼粒爲逼時莫之解顏云三蒼說文此字白下爲匕通俗音方力切今俗謂之豆婢遂又謂之豆奴又豆收後落穎再生成豆曰豆奴

蕨

草謂之蕨音蔚徐鍇云山中雜草也荀子云塗蕨則塞
又方言楊越閒草謂之𦵏音位與蕨同聲

棧

地上細草濃密謂之蕨棧音沛韻云草多貌

飯顆

山閒黑子細葉其實秋熟者曰飯顆飯熟飯顆也李白
詩飯顆山頭逢杜甫

粵

木陳根抽萌謂之粵夷周切木生條也商書若顛木之

有粵柝今文作由

菹

草木初生曰菹七問切玉篇新生芽也一作葇祖本切

稈

稻幹謂之稈右旱切禾莖也亦作秆左傳或取一秉秆焉

楛

木之已斷而無根柯者曰楛音獨音義云已斷之木唐詩地鑪煨楛俗謂蠢而無能者曰木楛

束

束請志切說文木芒刺也

褲榭

竹木枝開展散垂謂之褲榭廣雅木下枝謂之褲榭褲
扶枝切榭音西又編竹夾箚以覆甌盆之類隆其頂而
旁垂者亦曰褲榭

箇

船纜竹結者謂之箇按韻要箇竹合切纜舟竹索也亦
作箇又補籬亦曰箇

竿

竹編成簿者謂之竿。側格切。按說文迫也在瓦之下。禁之上。从竹乍聲。又爾雅註竿屋上簿。今人用以障日。亦曰遮陽。

籬

編竹束令圓可以盛物。就日者謂之籬。籬。刀涉切。廣韻。籬編竹爲之。

筩 桁

竹竿謂之筩。合浪切。或作筩。竹竿也。亦作桁。杜詩翡翠

鳴衣桁又桁掛新衣裳蓋用竹竿以度衣者 桁又音
杭廣韻屋橫木也

蒲開

瓢謂之蒲開蒲匏也淮南子百人杭浮說者曰蒲一名
淳韻義瓢蠡也破瓠爲之唐詩分匏酌海波用莊子以
蠡測海之意破瓠分匏皆開意

匕

以瓢取物謂之匕補履切說文匕所以取飯禮記匕以
載鼎實詩有捋棘匕註捋長貌匕所以載肉出鼎又劍

名匕首以其首之似匕也一作匕儀禮主人獻尸司馬
枹羊司士枹豕註枹載牲於俎之器

撰

載飯入孟者謂之撰此遙切廣韻抄飯匙也

算 筭

甑底住飯者謂之算被義切所以蔽飯世說陳太邱與
客語令元方季方炊飯兩兒委而竊聽遂忘著算飯落
釜中成糜

筭弭并切取魚器也江東呼小籠爲筭韓愈詩相持安

筮筭按取魚當作筮廣雅筮筮謂之筮

筮

竹筭謂之筮方言註筮篋筮也粗者謂之籩條

籩

盛米之籩謂之籩籩音主四聲韻亦作籩所以盛米玉

篇作籩自關而西謂之注箕廣雅作籩番也

汕

謂罩禽魚之類曰汕所諫反詩南有嘉魚烝然汕汕註汕櫟也以簿汕魚也爾雅翼謂之汕郭璞云今之撩罟

也又韻義汕魚浮水上

罾

罾悉枕切小罾也廣韻云積柴取魚亦曰

簿

桴謂之簿或作簿俱蒲街切與排同聲方言泝謂之簿
桴謂之筏

筴

刷金及甌竹器曰筴蘇典切廣韻筴帚飯具也亦作笄

笄

學泮類編 卷一
九
者據
絡絲旋轉竹器曰筊筊棖也音爰方言云筊所以絡絲
兗豫河濟之間謂之棖玉篇筊釋具

纓子

織以線繩總挈升降者謂之纓子纓祖叢切詩越以纓
邁箋云纓總也疏云麻縷每數則用繩編之

箕

灑酒米竹器曰箕乙六切廣韻箕可以漉米

レ居月切說文鈎識也レ其月切說文鈎逆者謂之レ

鈎象意同文云レレ皆日用器以金木爲之

鍬子

刈鈎謂之鍬子方言刈鈎自關而西謂之鍬音結亦謂之鎌

瓶瓶鬻

瓦器之類大能容數石者謂之瓶音岡方言靈柱之間謂之瓶俗謂之鋼似尊形者謂之瓶音沈方言其小者謂之瓶又小者謂之鬻敦鬻於庚切方言趙魏之間謂之鬻

甄

小罐謂之甄直類切廣韻小口甕也一作垂甄又灰韻

音類

茺

結草以居物曰茺音求韻會獸蓐也冬月結草以居酒

燒令溫者曰酒茺

鍤

筆之冒曰鍤泥合切廣韻器物鍤頭酉陽雜俎諾皋記
云挾二筆鍤樹濡津滿其中

觶悲

折竹與蘆吹之令有聲謂之觶悲觶音畢胡人吹葭管謂之觶篋其聲悲愁故其製以竹爲管以蘆爲首吹之以驚中國馬者觶一作篋吳人數寒諺云三九二十七籬頭吹篋篋謂風吹籬落聲如篋篋也詩七月一之日觶發二之日栗列

榛

挑燈小棒謂之榛韻義榛帖念切火杖也

廩

物之柔縮而不滿者謂之廌廌呢洽切古韻廌廌隘

銛

物磨損謂之銛銛音裕孔頴鑄錢議云五銖錢周郭其上下令不可磨取銛五音譜磨鑿漸消曰銛

攷

物之欲裂者謂之攷妨美切又方言器破而不殊謂之
癯癯與攷音同

橢

高謂之橢廣雅橢大果切禾圓而長爾雅云狹長也平

準書復少楯之

獯

展不盡謂之獯奴動反凡大而多曰獯又語言過多及妄施行亦謂之獯

桶

有所注而盈謂之桶本音董亦作東聲方言凡器盛而滿謂之桶

併

滿之甚謂之併滿併匹庚切廣韻滿也玉篇通也

罅

隙謂之罅虛訝切說文裂也韓文補苴罅漏

窠窠

物大而內空虛謂之窠窠音朗懔廣韻空虛貌

絜膠

物相糾不令散曰絜膠玉篇絜如下切相著貌膠音吒

著

相粘曰著直略切集韻附也麗也黏也

商

以鑽旋而透物謂之裔以律切唐韻裔以錐有所穿也

勞

刀割紙謂之勞勞音厲郭汾陽收書之勞下者別須吏
忽折刃尙餘寸許惜其鋸因削木如半環狀加刃上勞
之尤便汾陽笑曰此真吾吏也

韜

以物加于物上而纍積之曰韜違合切廣韻韜積厚也
顏氏家訓云从重从沓是多饒厚積之意又韜韜無賢
不肖之辨唐人稱常袞爲韜伯言其用人無別韜之而

已

碓

脫粟之米再舂之令精曰碓六書統碓徒合切舂已復
擣也

煖

以火燒物而輒去之或投水令滅曰煖從律切廣云煖
火燒也

糸

少謂之糸音覓集韻糸微也

義樓

新婦遠來暫止之所謂之義樓容齋四筆載人物以義名者如義帝義兒髻曰義髻衣曰義欄之類又樂書笛外安嘴曰義嘴彈箏銀甲曰義甲義字之意俱同皆非正物乃暫附而旋去者韻會云以外合內曰義莊云義臺路寢

廄

廄七久切簷椳謂廄

椳

椽謂之桷教學切釋名桷确也其形細而疏确也或謂之椽椽傳也相傳而布列也詩松桷有椳春秋刻桓宮桷皆訓作椽易或得其桷又訓作平柯

連縣

屋檐謂之連縣屋椳雀椳也郭璞云雀椳卽屋檐亦呼爲連縣

棧

竈傍閣器物之所謂之棧音義棧仕限反又去聲說文棧棚也廣韻閣也閣廣雅以爲庖廚

爨

竈傍停物之處曰爨廣雅爨銓也銓度甘辛調和之處

閫

閫門限之謂閫他但切廣韻闌也門傍之楸可以止扉亦謂之楗巨偃切說文門限也所以限門之開一曰拒門木

朱

門坎謂之朱苦本切廣雅槩機闌朱

吼枸

木筭相交之口曰吼柱上直孔也筭一作筭一作枸橫
木牽柱之處

墀

簷之下墀之上謂之墀上演切古讀作平聲除地也禮
記去墀爲壇又詩東門之墀

隊

升階隊級曰隊音篆廣雅墀隊墉院

窖

窖音教穿地爲藏通謂之窖俗獨以積穢爲窖

開

門大開曰開說文開大下切

瑾

蓋屋謂之瑾具容切又平聲塗也詩塞向瑾戶月令百
蟲瑾其戶

袂

衣衽曰袂古洽切廣韻衣袂也杜詩御袂漫寒氣

袷

重衣曰袷古協切衣無絮也

屨

草履謂之屨訖約切廣韻屨草履也古稱芒屨賤者之服增韻木曰屨麻曰屨史記馮驩躡屨見孟嘗君亦作躡王褒頌離疏釋躡

鞞

涼屨謂之鞞廣韻鞞患合切小兒履也蓋革爲之者又草履去後亦謂之鞞

褌

小兒下體受汗之布謂之褌慈夜切廣韻小兒褌也

絡

凡小而長皆曰一絡絡音柳絲縷也褌入中割取衣袂
閒物謂之剪絡

類

絲之不成理者謂之類音東上聲玉篇云節不調也唐
李遜傳治條疏類

菡

刺繡曰鍼菡菡音止郭璞註縫衣爲菡

刺七迹反

鍼縫謂之刺反鍼帶也漢書終刺紋繡又刃之也孟子何異於刺人而殺之又偵伺也周禮註刺探唐詩軍中夜刺圍今通作緝

纏去聲

用絲麻之類繞物謂之纏康平聲中原雅音音較約繳也繞也

辨上聲

絲縷交錯爲繩謂之辨辨免切交也繆也雅音收入去聲音備

褪

謂脫衣曰褪吐困切毛韻卸衣也又花謝亦曰褪唐人
詞蝶白蜂黃渾褪了蓋蝶交則白退蜂交則黃退

褻

衣長立而垂地曰褻地褻音卓廣韻衣至地也

糗糧

午節之角黍謂之糗歲夜之糕曰糧二字見齊民要術
原無音切說文糗蘆葉裹米作弄切亦作粽糧於歌切

籩

梅實以鹽醃之謂之梅齏占斬切鹹也

豉齏

鹹豉小蔬曰豉齏音與槩同昌蒲俎也左傳享有昌
豉卽此

漉

以粉麪匝肉蔬之類而淪之謂之漉音覽亦見齊民要
術

劊

凡殺生者謂之劊渠希切韻會劊割也又斷也周禮毛

牲毛者曰劓羽者曰𦘔

剝

剝謂之剝側吏切蒯通傳剝力公之腹中管子以剝事剝

華

剝謂之華禮記爲天子削瓜者副之爲諸侯者華之註副普遍反謂削其皮而折爲四又橫解之華中破也又爾雅瓜曰華之

剝

側刃削物令薄曰剗篇迷切通作批

剗

細切而不令斷曰剗所架切刺也又削也

鹽去聲

以鹽醃而謂之鹽禮內則屑桂與薑以灑諸上而鹽之
鹽作去聲又樂府曲中有鹽如昔昔鹽之類皆音豔

燒

生煮謂之燒於刀切韓愈詩燂炮煨燒孰飛弄廣雅燒

燂也

炳

煖謂之炳乃本切玉篇熱也廣韻熟

焯

謂熱甚曰焯熱焯烏谷切說文火熱也增韻炎氣盛也
詩載多焯

膈膊

謂食物有聲曰膈膊膈音逼膊音博楊萬里食胡桃詩
酒邊膈膊牙車響座上須臾綠搵空又古詞膈膈膊膊
霜下月落

啮

口就而吸之曰啮設合切韓文曹成王碑啮隨先化一作嚙禮記云母嚙羹謂宜用挾不可以口嚙取之也

啞

以舌掠物而食之曰啞作荅切廣韻入口也亦作噎血左傳夢楚子伏己而盥其腦註盥噎也

釀斂斂去聲

斂錢聚飲謂之釀斂說文釀會飲酒也廣韻會錢飲酒禮記云周禮其猶釀與註言旅酬之爲均平也

滫

豕所食曰滫所教切廣韻豕食也玉篇臭汗也潘也

殷

深紅色謂之緋殷烏閒切左傳朱殷血深也色赤甚而黑也

澹

滑謂之澹古偉切集韻齊人謂滑曰澹禮記脩澹以滑之

殄

物發變生白者謂之皤斐古切廣韻食上生白毛也

餽

飯隔宿臭變謂之餽去九切集韻食物爛也

黴黶

物變而黑且潰謂之黴謀杯切韻會物中久雨而青黑
又楚訓顏黴黶以沮敗廣韻黴黶垢腐貌切發變謂之
黶都甚切廣雅黑也

露

物受鹵久而復潤欲壞謂之露方言露敗也又通義和

氣津凝爲露

廄

謂物久而氣變曰廄 音久 韻會屋久木臭也 禮記牛夜
鳴則廄 又平聲 音由

敗穢

不潔曰敗穢 物壞也 今通爲不潔之名

方言據卷下終

方言據續錄

殞殞

心有悶而不暢曰殞殞殞音屋殞如骨切韻義云心亂也

櫛

櫛音諸四時常青性質堅於檜柏餘冬錄云櫛木作屋可當風雨之衝久而不敝作棺可與石槨敵久歲結子如小榛小者味甘大者味苦小者謂之恬櫛大者謂之

苦楛按山海經前山其木多楛郭註云或作楮似柞子
可食冬夏生作屋柱難腐蓋卽此也唐李嘉祐詩子規
夜夜啼楛葉

𠂔

突出謂之𠂔陸訥切廣韻云不順忽出也亦作突說文
他骨切

口九占切走子此切

二字皆用叶音具戴韻內水東日記云今人方音多與
古韻合者如閩人以口爲苦以走爲祖是也

鈞鑄

浙界人謂鍋爲鈞鑄音估鑄音母按說文鈞鑄溫器也西陽雜俎諾舉記云黑蛛大如鈞鑄必饜罐之類以金爲之其體圓者不似今民間所用之象